

目次

アフリカ縄文ブンジュ村モデルⅡ	矢野彰教	2
ある発明家の病理⑤	新戸雅章	5

●メンバーの広場

ネズちゃんと私 パートⅫ／茶太とおはぎ俳句	桂 奈美	8
食べ物専科4	小山美保	9
新しいインユーに変わって	葉山 仁	9
新生インユー宮原	桂 奈美	12
宮原に引越した	杉本千佳	12
柴田品子の世界⑨	宮尾俊介	12
皆さん！（上）	柴田品子	13
精神科病棟日誌シリーズ⑧飛行機	岡本桂太	14
そして涙の中に	小野智司	15
	金子佳織	17

インユートピックス

17

イラスト・絵画・写真
ネコ魔人先生／葉山仁／高橋大和／柴田品子／小山美穂／
吉田長資／堀慶賛

表紙絵画―柴田品子

アフリカ縄文ブンジュ村モデルⅡ

インユー代表 矢野彰教

前回のフレンズ通信第一号で縄文時代の日本人の生活の仕方や生き方を実践しているアフリカのブンジュ村の話をしました。そこへたまたま絵の勉強に行った日本人青年シヨーゲンが、徹底的に改心させられました。

3歳の女の子から「シヨーゲンの言葉には体温が乗ってないから私には伝わらないわ。シヨーゲンはお母さんに抱きしめられたことがないでしょ。私が抱きしめてあげるわ」と言われ、

一〇歳の女の子からは「シヨーゲンの会話は作業の会話で面白くないから話したくない。ブンジュ村のみんなの会話を聞いていて分かるでしょ、心がどう感じたか。心がどう変化したか、心の会話ができるようになったら話してあげるからね。」

これは衝撃的で、三歳や一〇歳の子供から、日本人青年が心の会話について批判され指導を受けているのです。



また村長さんからは「家族と一緒に食事を食べていたときにシヨーゲンがそこにいなかったのうちの孫も分かっていたよ。食べながら

明日の事を考えていたね。食事を取る事が作業になったとき、生活や暮らしそのものが作業になるから気をつけた方がいいよ。本当に忙しい現代の日本に生まれただね。あなたを見ていると人生をこなしているように見える。

生きるっていうことはその一瞬一瞬、瞬間瞬間、今自分の心がここに居てるかどうかです。これから自分に一つ一つ確認した方がいいよ。自分の心はここに居るかどうか」

そしてそういうシヨーゲンさんに「今を生きていない人」「ここに居ない人」というあだ名がつけられてしまいました。

これは現代の日本人のほとんどすべてに当てはまるのではないだろうか。ブンジュ村の人々のように優しく抱きしめるように心をこめてお話ができる人はいるでしょうか。本当に食事のときに同席している人と心の通った話をしながら会食をしている人がいるでしょうか。時間に追われ、次の仕事に追われ、何かに追われながら、またはテレビを見ながら、スマホをみながら話したり食事をしているのではないだろうか。日本中「今を生きていない人」「ここに居ない人」ばかりではないだろうか。

さてもう半世紀近い昔のことですが20歳のころ私は大学の心理学のカウンセリング合宿に参加しました。上智大学心理学科の小林純一教授の下、一八の学生と、二泊だったか三泊だったか朝から晩まで自分自身と向き合い、また他の参加者と向き合い、考え、話し、聴きました。しかし終わり近くなってきても話が薄っぺらで一向に深まらないので教授は、何のためにここに来たのかと、このままでは帰れないと叱咤激励。私はその晩、目を閉じると瞼に、白いキャンパスに向って絵を描いては破り、描いては破っている像が見えてきました。試行錯誤を繰り返す自分でしょう

か。そのことを合宿最終日に話しました。他の人も腹の底から来るような深い話や、見たくない自分を見てしまったのか「蟹さんになっちゃた」と言って横歩きをしている人もいました。それぞれが「今」「ここに」集中し、考え、感じて自分自身と他の人と向き合い共感し、大事な何かを発見し、それぞれの生活に戻っていきました。

もう一つエピソード。

私は昨年七月に、藤沢市街のマンションを引き払って、足柄上郡松田町の寄（ヤドロキ）に転居しました。川の音が聞こえ、夜は星がきらめいています。帰路、秦野市から一山超えて真っ暗な中を走っていると鹿やタヌキ、イタチなどに出くわします。ここに移って三、四カ月、私の生活が劇的に変わりました。

藤沢ではシャワーで済ませたり、ストレス解消にスイーパー銭湯や日帰り温泉にもよく行きました。しかしここでは毎日露天風呂のような感じで、ゆったりと風呂に入れます。またマンション生活では皿洗いが嫌いで、食洗器を入れました。それが不思議なことに山の中の生活を始めた皿洗いがごく自然にストレスなく

できるのです。生活するのにあたりまえでしょう、つて感じ。

いったいこの変化は何だろうと考えたときに、ブンジユ村の村長さんの忠告を憶い出しました。「生活や暮らしそのものが作業になるから気をつけた方がいいよ」私はここへ来るまで、生活そのものが「作業」になっていたのかもしれない。

ここで村長さんが言う作業とは、組織や社会の中で最低やらなければならない作業のことです。これはストレスや疲れにつながります。

「本来、日本人は、日常にあふれている小さな喜びを拾い上げるプロでした。・・・朝起きて顔を洗う時の手のひらの形、なんて美しいのだろうと自分に語りかけていました。日常の自分の所作を愛していました」と村長さん言うように、本来日本人の「生活」は「作業」ではなかったのです。生活の中に愛情や美しさや、小さな喜びを見出していたのです。

私の都会の生活は、起きることも、食べることも、風呂も、掃除も、寝ることも、みんな生活が作業になって疲れていました。それが山の中へ転居し、川の音

や、美味しい水や、山々の緑、野生の動物たち、満天の星、美しさや、優しさや、豊かさなどの中にどっぷりとつかった時に、生活が作業ではなく生き生きしたものになったのです。

ブンジユ村では百数十年前に、シャーマン（霊媒師）でもある村長の夢の中に、古代日本の縄文時代の人が現れて、生活の仕方、自然との生き方、人と人との在り方などを習いました。その教えが代々村の隅々まで浸透しました。そこで鍛えられたシヨージェンさんが日本に帰国して、古代縄文の生き方を会う人ごとに伝えていきます。今、クラウドファンディングでシヨージェンさんの本『今日、誰のために生きる？』の映画化の活動が始まりました。豊かな精神生活を生きていた縄文時代と、それを受け継ぐアフリカのブンジユ村が映画化されます。とても楽しみです。

さてクラブハウス・インユーはこの一〇月より、藤沢市の宮原地区に移転しました。都市化が急激に進む藤沢にあつて自然が残る最後の地域の一つです。木々の緑に囲まれて、窓からの景色に心が癒されます。時間もゆったりすぎ、人と人との在り方、接し方、話し方も、豊かな精神生活を送っていたアフリカのブンジ

ユ村や縄文人に思いを馳せ、時間も空間もワープして
インユーの精神障がい者の日中支援活動に生かしてい
きたいものです。

- ① 「優しく、抱きしめるように話すこと、言葉に体温
を乗せること」
- ② 単なる作業をするのではなく、仕事や生活の中に愛
情や美しさや、小さな喜びを見出すこと。
- ③ 今ここに生きている感じを大切にすること。
- ④ けんかをした時は「人間は自然から生まれてきた。
だから圧倒的な自然に包まれたときに、すべてのこ
とは許せるんだ（フレンズ通信第一号参照）」

『今日、誰のために生きる②？』（ひすいこうたろ
う・SHOGEN 他）が廣済堂出版より、好評発売中
です！

参考

『今日、誰のために生きる？』ひすいこうたろ

SHOGEN（廣済堂出版）

YouTube「TOLAND VLOG」2023年10月18日、19

日、2024年1月17日

YouTube「Naokiman 2nd Channel」2023年10月18
日

ある発明家の病理⑤

ニコラ・テスラの場合

新戸雅章

●イメージ化能力

発明家ニコラ・テスラは生涯を通じてさまざまな病理や
コンプレックスにとらわれました。その起源は幼少期まで
遡れるようです。テスラは、幼い頃からリアルなイメージ
の出現に悩まされていました。

「……それはしばしば現実の物体をおおい隠し、思考と行
動を妨げる強烈な閃光をともなつた。こうしたイメージは
以前に見た現実の物体や場面であり、決して想像の産物な
どではなかった。

なにか言葉が耳にはいると、指示された物体のイメージ
が眼前にありありと浮かび、時として見えているものが、現
実かどうか判別できなくなった。これは非常な不快と不安
をもたらした。……」（一九一九年）

言葉からイメージが思い浮かぶのは普通ですが、テスラ
の場合は、そのイメージが現実との境目がつかなくなるほ

ある発明家の病理

どリアルで鮮明でした。それはめまいにも似た不快な感覚だったようです。彼はこうしたイメージの氾濫を克服するべく、幼少の頃からたえず努力を続けました。

少年テスラを悩ませた能力も、勉強には役立ちました。数学などの問題をすべて頭の中で解決することを可能にしたからです。さらに発明にも大きなメリットをもたらしました。頭の中の映像によって、模型も、設計図も、実験もなしに、すべてを実行できるようになったからです。しかし、あまりに突出したその視覚化・イメージ化能力は彼の精神に様々な問題をもたらす一因にもなったようです。

成人したテスラは特異な性癖や、精神の病理につきまといわれるようになります。

一つの例は、食事における奇癖です。

彼は常にホテルや高級レストランで食事をとりました。細菌恐怖症のせいで、あらかじめ用意させた清潔なテーブルクロスと十八枚の新しいナプキンでナイフ、フォーク、皿などを一つずつ拭かないと、落ち着いて食事がとれなかったのです。その清潔さへのこだわりは、専用の手洗所でひんぱんに手洗し、毎回新しいタオルを用意させるほど徹底していました。

二つ目は数字へのこだわり、特に三への強い固執です。あらゆる場合に、三で割り切れる数字を当てようとした。最後に定宿にしたホテル・ニューヨークの部屋番号も、三三階の三三三七号室でした。



食事の際に用意させたナプキンの数も、一八枚という三倍の数でした。帰宅の際は、自宅の周囲を三周してから玄関に入るのがルーティンでした。もし間違えれば、最初からやり直さなければ気が済みませんでした。

三つ目の例は女性のアクセサリーに対するコンプレックスです。

テスラは女性のアクセサリー、特に真珠のアクセサリーが苦手で、見ると強烈な嫌悪感を催したと言います。

光り輝く結晶とか、角が尖っている物体とか、表面が平らな物体は好きだと言っていますので、どうやら丸みを帯びたものが苦手だったようです。

自伝の中では、ほかにこんな告白もしています。

「拳銃で脅されでもない限り、女性の髪にふれることができなかった。桃を見ると高熱に冒されることがよくあり、屋内のどこかに樟脳のかげらがあると、非常な不快感を覚えた。今でもこうした気を動転させる刺激

には敏感にならざるをえない。」（一九一九年）

●自律神経失調

ブダペストの電話局に勤務していた時代には、そうした精神的傾向に、ハードワークから来るストレスが加わって、完全に神経を病んでしまいました。

「ブタペストでは、三部屋離れた時計のカチカチいう音を聞いた。部屋のテーブルの上を飛んでいる八工の音がボタンボタンと聞こえた。一〇キロ以上先を通り過ぎる馬車からだをゆさぶり、三六キロ離れた汽車の汽笛が、坐っている椅子をあまり強くゆさぶるので耐えがたい痛みを感じた。足元の地面は絶えず振動し、休息するために、ベッドの下にゴムのクッションを敷かねばならなかったほどである。いたるところから聞こえる轟音は、時として、話し声のような効果を生み出した。もし、偶然の産物だと理解できなければ、肝をつぶしたことだろう」（『テスラ自伝』テスラ研究所）

「太陽光線が周期的に遮られると、気絶するほどの圧力が脳を襲った。橋などの建造物の下では頭蓋骨に破壊的な圧力を感じた。暗闇の中ではこうもりのように、額のむずむず感によって三メートル以上も離れた物体を発見すること

ができた。脈拍は標準以下から、一分間に二六〇までの間をめちゃくちゃに変動し、筋肉は絶え間ない震えと痙攣に襲われた。」（同）

こうした症状を現代の精神科医に診てもらえば、おそらく「自律神経失調による感覚過敏」と診断されるでしょう。

自律神経失調症は自律神経の乱れによって生じる病気です。症状としては、聴覚過敏を伴う耳鳴りや難聴、肩こり、手足のしびれ、頭痛などの身体的不調や、情緒不安定、不安、パニック症状などの精神的症状が見られます。

自律神経の交感神経は、活動状態や緊張状態にあると活発に働き、逆に休息やリラックス状態では副交感神経が働きます。通常は一方が働いている間、他方は休むことでバランスがとられています。

しかし過度のストレス状態が続くと、交感神経の緊張状態が続いたままアドレナリンの働きが活発化して、心拍数の急増や血管の過度の収縮などの症状があらわれます。その結果、上記のような症状が引き起こされるのです。

（以下次号）

メンバーの広場

ネズちゃんと私 パートⅡ

桂 奈美

ネズは私が熱いキスをする、決まって「お兄ちゃん、お兄ちゃん、お兄ちゃん」と兄ネズミを呼びます。「なんで言うの？」と、私が聞くと「だって苦しいんだもん」と言います。

ネズは愛らしくて可愛いです。夜は一緒に抱っこして寝るし、「ねえ、寝ましょ」と言って寝ます。

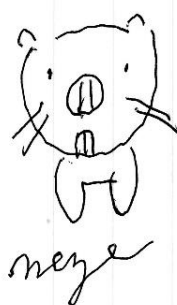
夜中眼をさますとネズは、僕よく寝たと、フアーツとあくびをします。ネズは私の持つているCDはうるさがって

一切聞かないのですが、私が歌う童謡と子守唄は喜んで聞いています。「奈美、

歌って、歌って」とせがみます。

私はネズが離せません。

ネズも私が離せません。お互い様ですね。



茶太とおはぎ

桂 奈美

下僕さんが庭の物置で保護した茶太郎とおはぎの二匹は、もちまるとはなまるたちは最初は隔離されていたが、ワクチンを打ってから共に遊ぶようになった。

特におはぎは一匹貴重なめす猫なので、はなまるにハグして大喜び、会ったとたんじゃれ回っている。医師に二匹の今後を相談したが、暫くあなたの所で飼って、里親を探して下さいとのこと。

おはぎは眼も悪く、専門の眼科医に診てもらい、徐々に良くなっていました。

茶太とおはぎはニャンプロ（じゃれあい）をするようになってもち様もはなも、妹や弟のように可愛がっています。里親は下僕さんの両親がなってくれるとのことで一安心です。茶太もおはぎも四力月位で避妊手術をしましたがおはぎの術後、皆になじまず、くんくん臭いをかいだり、シャーつとやってしまったり、大騒ぎです。

でも、無事里親も決まり、皆落ち着いて、平和が訪れました。

俳句

小山美保

夏草に猫がじゃれるわ虫が飛ぶ

蜥蜴達遊びし幼な子面白き

暑気なりて汗をふきふき過したり

入道雲富士をおおいてもくもくと

夕立に足早に帰る人のむれ

胡桃割読みてなつかし父の肩

障子貼るうまくはれたよお母さん

猪が出るぞ怖いぞ外の道

蜜柑食べ黄色に染まりし手を見つめ

小春日に窓を全開気持ちいい

食べ物専科 4

葉山 仁

● トンかば焼き丼

すき家はあまり好きではないのだけど、時々イロモノ（牛丼以外のもの）で食べたいメニューがあるときがある。今回も秦野にいる時間も2週間弱になったので最後に豚バラ肉のかば焼き丼トンかば焼き丼を食べ納めた。なんちゅうか、あまり美味いとはおもわなかった。何故かな？ 歳行っちゃったな。

● 菓子パンと胡麻大福

今まで菓子パンは朝食にかかせないものだった。アンパン、クリームパン、チョコレートパン、僕はこの好きで毎日のように食べていた。それと和菓子、大福はいろいろな種類があり楽しんだ。中でも胡麻大福は大好きで毎日のように食べていた。朝のイオンは空いている、広い売り場がらーんと客数人。朝日が入り口にさす南向きイオン。ホームからすぐ。



メンバーの広場

●売れ残りの寿司

今日も午後8時回ったな、なんとなく気になる夜。いつも午後7時半になるとお客さんがお店の人を追いかけている。寿司の割引か？あの寿司は普通で6〜7百円する。ネタの割には高い。回る寿司屋のほうが安いね。スーパ-の寿司は半額を食べ放題するのがちょうどいい。

●ハンバーガー

皆さん突然だけどハンバーガーの裏技って知っていますか？一つ150円のハンバーガーがこの裏技で見違える味になるそれはね、注文の時にハンバーガー一つ玉ねぎ、ピクルス多めで、と頼むと一つ150円のハンバーガーが最高のハンバーガーになるんだよ。今度やってみてね。

●柿

今年は柿のあたり年だった。始めに柿を六つ買った。美味かったのもう一〇個買った。たちまち平らげもつ五個買ったそのうち路地物が出回り職員の人から六つ貰った。結構実がしっかりしていておいしかったので、ここで終わりにした。柿の実の赤くなるころは医者が青くなるという。なんでも体にいいそうなの。

●餡掛けラーメン

今日は日曜日、普段はインユーにはいかないのだけれど、何とはなしに行った。あ、今日は餡掛けラーメンの日だ。日曜なので手伝いがいないので拳手。玉ねぎ、ピーマン、ちくわ、肉を切ってそれから隠し味のニンニクとしょうがのみじん切り。後の野菜は吉田さんが切った。野菜が多いのできるのに手間がかかる。まあ、美味しかったからよいのだけだね。



●クロマニヨンと言う食べ物

先日ユーチューブでクロマニヨンと言う食べ物があることを知った。金田さんという声優さんがよく作るという。それがいかにもまずそうで見ると堪えない。それは好み焼きともんじゃ焼きの中間あたりの食べ物でねちよねちよしているのです。こんなもん食えるか！とちやぶ台返しでも食らってしまいそうな食べ物でした。



正面から見た新インユー

インユートピック特別版——移転特集

インユーは昨年9月、市北部の田園地帯に引っ越ししました

昨年9月、クラブハウス・インユーは藤沢市善行7-6-2から、同市宮原3477-3に引っ越ししました。

旧所在地は小田急線善行駅から徒歩3分の近さでしたが、新住所は小田急線の湘南台駅からバスで、最寄りの宮原バス停まで30分程度。バス停からは徒歩3分と、少し

遠くなりました。でも、あたりは北部の田園地帯で、富士を望む大変環境のよいところです。従来通り、朝晩の送迎がありますので、メンバーからも不便だという声は聞こえてきません。建物の広さは7LDK。もともとある方の邸宅だったところ

を、バリアフリーに配慮しつつ、大幅に改装して使用しています。

部屋割は、一階が皆で集まって、プログラムや食事・喫茶をし、会話を楽しむためのリビングルーム、あと一つは、冬はこたつでほっこりできる和室、さらに、ゆったり広々とした和室がもう一部屋。残りは事務室とキッチン。二階は、男女別の居室とカラオケルーム、相談室など。外には喫煙コーナーも。

近くにはコンビニ（ローソン）、ラーメン店（製麺食堂あぶみ）、レストラン（山田うどん食堂）もあって、緑豊かな郊外の割に便利です。

そんなわけで、旧来のメンバーからは移転に満足したという声が多く寄せられています。また、移転後の新メンバーにも満足してもらえているようです。

●クラブハウス・インユー

〒252-0826 藤沢市宮原3477-3（新住所）

☎0466-65-4774（従来通り）

Mail : inyou2015@tbz.t-com.ne.jp（新アドレス）

<https://www.inyou.co.jp/>（従来通り）

新しいインユーに変わって

桂 奈美

まず最初に縁がバーンと眼に飛び込んで来た事が印象的だった。

小さな部屋がいくつもあつてくつろげる。欲を言えば階段に手すりがついてくれると助かる。特に私のように足の悪い者にとっては。（編集部注…その後の工事で、今は手すりが設置されています）

トイレも使いやすく、玄関に靴箱やロッカーがあり、横になれる畳の部屋もある。送迎も距離は少し長くなつたがスムーズに行っている。成功したと言えるだろう。



和室で音楽教室

新生インユー宮原

杉本千佳

大自然を思わす風景の中、ご飯を炊いたり、喫茶店やクッキーづくりのお手伝い、清掃などをさせて頂いて、本当に感謝申し上げます。

代表矢野さん、そしてスタッフさん、メンバーさん、過ごしやすい環境を作っていただいて、感謝、感謝の毎日です。

個性あふれる仲間たち、とてもいいですよ。楽しいですよ。一日一回は学びになる。どうぞ、一度はいらつしやいませ。そしてますますの発展を願います。



リビングで折紙教室

・目標 たよりとされるインユーのスーパーお手伝いになつてみたいナ
まだまだ半熟な私よりでした。

宮原に引越した

宮尾俊介

宮原のデイケア（生活介護）に引越した。部屋がステキだった。

ありがとう これから

「がんばってむりせず」

柴田品子の世界⑨

俳句

三寒四温桜足踏み夢乗せて
折紙さ老いて楽しひなまつり
華やかに地上の花火曼殊沙華
猛暑日や行き交う人々同じ顔
猛暑過ぎ徒歩も軽やかほえまん
通り雨当たりて悔やしシャワー浴び
枯葉たち複雑な色して何思う
揺れ揺れし群れてすすき生き抜かん

川柳

悪口に憤怒のしこり悟り得ず
陽水に酔いしれながらへ歩運転
繰り返す生の源業なりき
老ひさらばチヨコチヨコ眠りし夢の中
ああ非情泣き崩れん地震と豪雨能登の人

車窓より見えし夕焼け不二の光
老ひし我階段ひとつゆつくりと



皆さん(上) — 岡本桂太

皆さん☆こんにちわ☆♪

ダンスの神です☆(*>>*)♪

80年代の10代の時に新宿歌舞伎町☆東亜会館GB・

RABBIT'Sと『ディスコ』に毎週通っていて、どんな☆ダンスも上手に踊れる神です。

EXILEよりも上手に踊れます☆♪

絶対に勝つね！余裕でね！！！！

僕のブレイクダンスに勝てる奴はいねえ！！！！

僕は☆大人になって☆六本木のDISCOのMAHARA

JAの復活祭に招待されて☆

もちろん、行つて踊つて来ました。

ZOOのSATSUKIさんもいましたね☆♪

何か☆感動というか懐かしい気持ちになりました。

あと昔☆山本リンダさんと一緒に踊った事がありますよ☆

(*・v・*)♪

あと翼の折れたエンジェルの中村あゆみさんと昔☆藤沢に

あったバンドや楽器屋さんについて語りあいました☆

そして翼の折れたエンジェルを歌ってくれました☆

本当に感動しました。

それと一時☆歌手を目指して頑張っていましたよ☆

歌なら誰にも負けない自信がありますね☆(*>>*)♪

それから☆LIAR GAMEが超大好きです。

何と☆LIAR GAMEの懸賞に当選して☆

ポニーキャニオンで☆実際にLIAR GAMEをして☆No.3になりました。

戸田恵梨香さんや吉瀬美智子さんや鈴木浩介さんが来ていましたよ！☆(#>>#)♪

心理学が好きで☆超ハマっています。

オセロやUNOは☆すぐく、強いですよ。

昔☆裏技☆裏技と女の子に言つて超優越感浸っていました。

そこ頃からLIAR GAMEの運命ですね☆(#>>#)♪

前におニャンコクラブのタヤけにゃんにゃんに出場してタ

イマンテレフォンやクイズに答えたらとんねるずのタカさ

んのりさんに大ボケと言われてしまいました☆(v・^)♪

歌手では☆米米CUBが大好きです。

石井竜也さんは昔も今も超カッコーいいです☆♪

本当もう、全部好き！！！！☆(o・o・)・・♡

この前のビルボードライブ横浜のコンサートで石井竜也さんが次に何を歌うか考えている時に僕は大きな声で浪漫飛行！と言ったら石井竜也さんは違うんだよ！歌うのはと！

メンバーの広場

何とあの石井竜也さんと会話が出来ました。もう感涙☆感激で超嬉しくてたまりませんでしたよ！☆(●・●・●)♡
僕は☆たまに円覚寺で清心を鍛えるために、坐禅をします。

そして朝青龍と亀田兄弟と木村拓哉が行った足柄山の滝行の夕日の滝で滝に打たれて来ましたよ。

は金ダイアモンドネックレスをしてハーレーのバイクも乗っけて

□レックスの時計をしていましたね☆♪

そして新宿の伊勢丹でジョルジア・アルマーニー100万円のスーツ着ていましたよ☆♪

あと昔☆バスケットボールと剣道と陸上の短距離走と少年野球をやっていましたね。

短距離走で僕はいつもリレーの選手で、僕より速い人は見たことがありません！

本当に誰にも負けたことがない選手です。

そして、妻☆さゆりと2人で支えあって笑顔で幸せに暮らしています☆(♡♡)♡

恋愛体質の僕ですが、皆さん、よろしく☆♪

☆(#>>#)♪

DREAMS COME TRUE ☆♪

取得資格免許☆o(△△)o♪

神奈川県立横浜修悠館高等学校普通科卒業証書☆

(#>>#)♪

運転免許証☆(中型・大自二・普自二) ☆ゴールド免許証(優良運転者免許証☆(☆o☆)／♪

小型船舶操縦免許証1級・特殊(ジェットスキー)にも乗れます☆((o(*.▽.*)o))♪

珠算能力検定3級☆o(△△)o♪

危険物乙種4類☆o(△△)o♪

夫婦カウンセラー☆(o>>o)ニ♪

マインドフルネススペシャリスト☆(#>>#)♥

J-CANでアングーマネジメントベーシックの認定証☆

(#>>#)♪

生活心理学認定書(*>>*)

ローズ・ガーデン(バラ)の認定の資格を持っていますよ(#>>#)

アングァーコントロールスペシャリスト☆(o>>o)ニ♪
ルービック・キュービスト認定証☆o(△△)o♪

(以下次号)

短篇小説―精神科病棟日誌シリーズ⑦

飛行機

小野智司

それにしても暇だなあ。この隔離室にぶち込まれてもう何日たったかなあ。食ったり寝たり、食ったり寝たり、時々ウンコをしたり……。ああ、暇だなあ。とりあえず、神様ここから出して下さい、て、お祈りでもしてみるか。神様、神様、ここからどうか私をお救い下さい。でもなあ、ここから出て、外はやっぱり閉鎖病棟の中なんだよなあ。まあ、友だちがたくさんいるから、ここよりは退屈しないけれど。それにしても、なにか暇つぶしになるものはないかなあ。この枕でひとりで枕投げでもしてみるか。それともひとりで布団蒸しごつこでもしてやるか。巻寿司みたいにこうやって、こうやって、ぐるぐるぐる、おや、何か出てきた。紙だ。

「自傷他害の恐れがあるため、あなたを×年×月×日×時×分 隔離します。院長××、主治医××」。

この紙で何かできないかなあ。ペンを取り上げられたから、マンガも描けないし……。あ、そうだ、飛行機を折っ

てやるのがいい。しかしなにしろこの部屋は狭い。なるべく滞空時間の長い飛行機を作らなければ……。

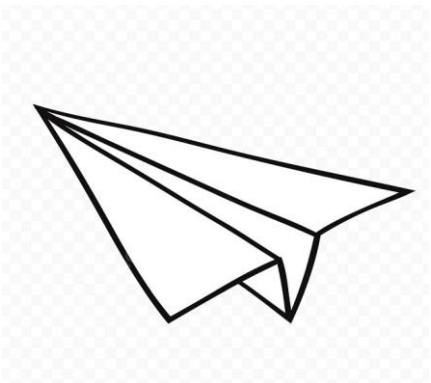
こうして私は隔離室内で、紙を材料とする新型飛行機の開発プロジェクトに着手した。

まず、他に設計図を書くべき紙もペンもないので、製作は一発勝負である。頭の中で、大まかに設計デザインをイメージし、次に、問題の紙を折る工程にとりかかる。とりあえず、まあまあ満足できる形状の機体が出来上がる。次はいよいよ飛行実験である。

部屋は長方形（直方体）なので、最大限に距離の長い対角線上の飛行コースを設定し、右手と腕の筋肉感覚、そして体全体の重心、さらに力加減に細心の注意を払いながら、機体を投げる。それはすぐに旋回して落下する。投げる、また落下。投げる。落下……。下……。

こうして私は、実験を繰り返す度に、水平翼や尾翼の微調整を行い、ついに、運命の瞬間がやってきた。

投げた。機体が、静かに空中を滑る。そして……。見事にそれは部屋中央の空中、つまり直方体の対角線の交わる中心点にぴたりと



静止した！ 完成である。私は感動のあまり、思わず尿を漏らしそうになったが、尿意を上回る何かに、それすら忘れ、ひたすら私の作品を見詰める。そこに私は神を見たのである！！！！

だがしかし、無事、対角線の向こうの部屋隅まで到達して着陸すると思われた機体は、静止点から急旋回し、片隅の湖沼地帯にあえなくぼちやりと墜落、水没した。こうして零式戦闘機にも匹敵する幻の世界最高傑作は永遠の時の彼方へ消え去っていったのだった。無念。

そして

涙の海に

沈んでいく

金子佳織



インユートピックス

秦野の県立戸川公園で花見

昨年三月、秦野の県立戸川公園に花見に出かけました。

桜はまだ五分咲き程度だったものの、花見には十分でした。朝からあいにくの雨でしたが、自然豊かな公園で、丹沢の山々を眺めながらゆっくり桜景色をめでることができました。

併設の丹沢資料館が充実していて、丹沢の自然や野生動物、植生などを楽しみながら学ぶことができました。

帰りは雨も上がり、秦野の桜土手古墳群を見学、ここでも桜を楽しみました。大変充実した一日になりました。



メンバーの広場



千羽鶴を折るメンバーたち

千羽鶴を戦没者追悼式に献納

折り紙教室のプログラムで、神奈川県主催の戦没者追悼式に献納する千羽鶴を折りました。

千羽鶴は子供の頃に折ったことのある人は多いでしょうが、大人になってあらためて挑戦してみると、案外忘れていたものです。講師の賀来先生や、職員におそわりながらみな懸命に折り続け、何回かの教室でついに目標の千羽を達成しました。

昨年五月一〇日（金）、横浜の県民ホールで開催された追悼式には矢野代表が出席。折り上がった鶴を献納し、戦没者を追悼するとともに、平和への願いを捧げました。



献納された千羽鶴

原稿募集

フレンズ通信は、年四回程度の刊行を目標にしています。原稿は随時募集していますので、ふるってご寄稿ください。

内容は、文章（小説、エッセー、評論、詩、短歌、俳句等）、イラスト、写真、絵画、書道など、なんでもけっこうです。

原稿は、原稿用紙かデータでもらえるとありがたいですが、大きな字ではつきり書いていただければ、ノートやメモでもかまいません。

編集・校正のお手伝いも募集しています。よろしく願います。

協賛広告募集中！

「フレンズ通信」の協賛広告を募集しております。日頃、福祉にご理解を賜っている皆様のご協力をぜひお願い申し上げます。広告料三千円。

担当：新戸雅章

TEL 252-0826 藤沢市宮原 3477-3

TEL 0466-65-4774

お互いさん会の新年会に参加

新年一月一八日、三吉クリニツク（三吉譲先生）お互いさん会主催の恒例新年会が藤沢市内のライブハウス「クラジャ」で開催されました。

インユーからも一〇名以上が参加、総勢三〇名以上で、おいしい食事と喫茶、演奏などを約二時間ほど楽しみました。

去年はインユーから「インユーバンド」が参加しましたが、今回はそれはなく、個人がフリーにピアノ演奏したり、カラオケをしたりして盛り上がりました。

新春餅つき大会開催

新年一月二七日、インユー内で新春餅つき大会が開催されました。

餅つき機を使った今風の餅つきと、臼と杵でつく昔ながらの餅つきを併せて実施、職員もメンバーも、力のある人もない人も、男も女も、交互に杵をもって、ペタンペタン、約三十分間汗を流しました。

つき上がった餅は、あんころ餅、からみ餅、きなこ餅、磯辺餅にして、皆でおいしくいただきました。

好評につき、折を見てまた開催しようということになりました。



編集後記

善行から宮原に越して来てからはや半年が過ぎました。最初の一カ月ほどは、施設として未整備な点もありましたが、急ピッチで改善を進め、まもなく快適な環境を整えることができました。

個人的には通勤が遠くなりましたが、小田急湘南台から三〇分ほどのバス旅は慣れれば心地よいものです。緑豊かな郊外を揺られながら、ついで、うとうとと乗り過ごしてしまうことも。

プログラムに園芸や畑作業を加えられたのも自然豊かな土地ゆえ。メンバーの感想にもある通り、まずは大成功の引越でした。（し）